



## ELECTRONIC BREAKS

Die Maxi-Single **BLACK OUT / GALACTIC FLOOR** (1984) war das erste Produkt unter neuer Bindung bei der **da-music GmbH**, nachdem *Schroeder* das **IC-Label** verlassen hatte.

**BLACK OUT / GALACTIC FLOOR** ist musikalisch eine Fortführung und Weiterentwicklung von **SKYWALKER**, nämlich tanzbarer, rhythmischer Elektronik-Instrumental-Pop.

**Black Out** erinnert sehr an *Rocket* von **Herby Hancock**. Reiner Zufall, auch wenn **Black Out** fast zeitgleich mit *Hancocks* Hit-Single veröffentlicht wurde. *Schroeder's* Titel *Black Out* wurde unter der Inspiration des damalig aufgekommenen Breakdance produziert, was auch das Cover der Maxi-Single zeigt. *Black Out*, die B-Seite, ist durchaus ein tanzbarer Titel.

Tanzbar ist die A-Seite der Maxi **Galactic Floor** zwar auch, aber doch deutlich homogener und gefälliger. Ein klares kommerzielles Arrangement ist auch hier charakteristisch, ein kompakter Titel, der schon alleine durch seine schönen Chorusparts lebt.



**ROBERT SCHROEDER / Black Out / Galactic Floor**  
 die 12"-Maxi und 7"-Single /Release 1984  
 NEWS-CDR-12.xxx      NEWS-music records, Germany