



Die Bedenken bei CD-Rs kann man bei Robert Schroeder-Produkten ausschließen.

CD-Hülle, Booklet und InlayCard unterscheiden sich ohnehin nicht negativ von der Original Fabrik-CD. Eher haben sie den Vorteil, dass die Booklets auch im Innenteil farbig bedruckt sind, wogegen die CDs aus der Fabrikproduktion innen meist nur SW sind. Die Drucksachen sind, genau wie die Industrieware, auf hochwertigem Glossy-Papier gedruckt.

Die Labels der CD-R werden im Tintenstrahlverfahren bedruckt und mit einer UV-Lackschicht gegen Kratzer und Umwelteinflüsse geschützt. Die Farben des Labeldrucks sind leuchtend brillant und von den fabrikgefertigten kaum oder nicht zu unterscheiden.

Es geht also nur noch um Unterschiede bei dem Rohling selbst.

Es gibt Testvergleiche (www.testberichte.de), die den Zusammenhang zwischen den unterschiedlichen Rohlingen und ihrem Klangverhalten darstellen.

Nur die Testsieger werden als Rohlinge eingesetzt.

Es werden drei Qualitätsstufen für Musik CD-R angeboten:

1. **Standard Rohling** **14,00 €**
 Marken: Verbatim, TDK, Taiyo Yuden
 Lebensdauer: ca. 5 - 10 Jahre
2. **HiQ-Rohling** **15,00 €**
 Marken: Verbatim (Nr. 43309)
 Lebensdauer: ca. 50 Jahre
3. **Gold-Edition Rohlin** >>nicht mehr lieferbar
 Marken: KODAK GOLD-Professional /24 Karat Gold



Die ausschließlich benutzten Marken-Rohlinge werden zudem nur in 4-facher Geschwindigkeit gebrannt, was die Datensicherheit extrem erhöht.

Jede CD-R / DVD-R wird technisch einzeln geprüft, jeder Titel wird angespielt.
 Jede CD-R / DVD-R wird optisch geprüft.

Handverlesene CD-Rs, die mit größter Sorgfalt hergestellt werden.