



Ein Soundtrack für Ästheteten

(Zitat: Musik Express, BRD, 1981)

Ein Jahr nach dem erfolgreichen Debut-Album *Harmonic Ascendant* setzte **Robert Schroeder** 1980 seine Karriere mit einer zweiten LP *FLOATING MUSIC* fort. Auch diese Produktion wurde, so die Meinung renommierter deutscher Musikmagazine, wie z.B. **SOUNDS, SPOTLIGHT**, zu eine der besten Schallplatten auf dem Sektor der Elektronischen Musik.

Der **MUSIK EXPRESS** (04/1981) schrieb:

"Floating Music, die zweite Platte des Aachener Romantik-Elektronikers ... Floating Music ist, wie erwartet, wieder ein Soundtrack für Ästheteten geworden. Musik zum Blick in die tiefschwarze Dunkelheit der Nacht, in die leuchtend blauen Augen einer schönen Frau, in ein Glas voll feurig roten Weines, zur Fahrt ins Blaue, zum Verweilen im Grünen ..."

Die Musik auf *FLOATING MUSIC* ist teilweise *Berliner Schule*-Stil, aber auch rhythmische Pop-Musik wie beispielsweise bei dem Titel **Rotary Motion**. Das Gesamtbild ist entspannende Elektronik Musik im Anfang der 80er Jahre Stil und Sound. Einen einzigartigen und typischen Klangcharakter erhielt die Musik durch die teilweise Verwendung selbstgebauter Synthesizer *Robert Schroeder's*. Aber auch Industrie-Synthis wie **Polymoog, CS-80** und **PPG-Modular** kamen zum Einsatz.



Die LP kann auch auf 45-RPM abgespielt werden - mit besonderem Effekt. Zwar wird die Musik hierdurch schneller, da sie jedoch so komponiert wurde, dass sie auf beiden Geschwindigkeiten sinnvolle Hörergebnisse bringt, funktioniert dieser „Gag“ und ist somit gelungen.

Das Cover von *FLOATING MUSIC* erhielt 1981 auf der **SIM** in Italien die Auszeichnung "bestes Cover des Jahres".

Anspieltipp: 1, 3, 4, 5, 7

(8 Tracks / 37 Min.)

NEU ! ROBERT SCHROEDER / Floating Music

das zweite LP- Album /Release 1980

NEWS-CD-12.002

IC /da-music, Germany

