



PARADISE (1983), die fünfte Solo-LP des Aachener Künstlers, zeigte deutlich, dass sich **Robert Schroeder** Gedanken über eine "andere Art Elektronischer Musik" zu machen schien. Die Musik seiner Veröffentlichungen änderte sich ständig. Dazu Robert selbst: *"Ein werdender Musiker durchläuft eine ständige Entwicklung - er sucht sich. Dabei bleiben aber deutliche Erkennungsmaße, Eigenheiten des Künstlers, von Anfang an bestehen und festigen sich immer mehr zu dem, was dem Künstler entspricht. Er findet sich."*

PARADISE ist anders, aber typisch und unverkennbar **Schroeder**.

Auf **PARADISE** integrierte Robert Schroeder bereits musikalische Elemente, die erst Jahre später als **"SampleTechnik"** Anwendung in der Musik fanden und eine neue Art der Musik schufen. So beginnt **PARADISE** beispielsweise mit einem Sample-Loop des Wortes "Paradise". Sampler gab es zu dieser Zeit noch nicht, hier wurde der Loop mit einem digitalen Endlos-Echo erzeugt.



Paradise enthält auch den beliebten Titel **SkyWalker**, der 1983 separat auch als 12"-MaxiSingle und als Single veröffentlicht wurde. **SkyWalker** zählt zu den beliebtesten und erfolgreichsten Titel des Künstlers.

Die CD **PARADISE** wurde 2009 klangbezogen überarbeitet. Kein Remix, keine inhaltliche Änderung, sondern eine rein klangliche Überarbeitung der Original-MASTER-Tapes mit den Möglichkeiten neuester Computer-Software. Das Ergebnis ist ein kraftvoller, dynamischer Klang, der zudem Feinheiten neu entdecken lässt.

Der Re-Release enthält einen zusätzlichen **Bonustrack**, den Titel **SkyWalker** in der besonders langen Live-Version aus 1990 (von der CD MindWalk).

(der Track Nr.9 „SkyWalker'90“ ist ein Bonustrack und nur auf dem Re-Release ab 2010 erhältlich)

Anspieltipp: 1, 2, 3, 7, 9

(9 Tracks / 55 Min.)

ROBERT SCHROEDER / PARADISE
 das fünfte Album /Release 1983/2009
 NEWS-CDR-12.005 NEWS-music records, Germany

