

ROBERT SCHROEDER



## ERSTE SAHNE DER ELEKTRONISCHEN MUSIK

Ja Leute, ich weiß, alle Produktinfos bedienen sich der gleichen Superlativen wie „total relaxed, absolute Spacemusic, super, spitze“ usw. Und wahrhaftig verdienen einige Alben auch unbedingt diese Attribute. Aber die Qualität der Musik wächst schneller, als man mit alten Begriffen noch beschreiben könnte. Wie sollte man denn jetzt eine Musik wie **CREAM** beschreiben? Da gibt es doch gar keine Worte mehr, die sind leider noch nicht erfunden.

Das muss man einfach selbst gehört und erlebt haben. Dass auf einer CD mit dem Titel **CREAM** nichts Anderes zu erwarten sein sollte, als absolute Sahnestückchen der Elektronischen Musik, dürfte um so glaubwürdiger sein, als dass sogar der Künstler selbst sein neues und damit 21stes Solo-Werk so bezeichnet. Selbstverständlich kann man die 6 Titel der 68 Minuten langen CD als **CREAM de la CREME der EM** bezeichnen, zumal *Robert* sich inhaltlich hier ausschließlich auf traditionell lange EM-Tracks konzentriert hat und diese auch im Stil der typischen EM mit starken Einflüssen der so genannten Berliner Schule produziert hat.



Natürlich, nach über 30 Jahren Erfahrung kennt man die Werkzeuge der Gänsehaut erzeugenden Elemente und Schroeder hat hier reichlich in die Trickkiste seiner Erfahrungen gegriffen und ein Album produziert, dass in Sachen Analog-Sequenzen, Klangflächen, Harmonien, Melodien und Emotionen sehr positiv überrascht. Endlich einmal wieder ein Album mit langen Tracks zwischen 8 und 17 Minuten. Das Gefühl der guten alten echten Elektronikmusik kommt hier voll zur Geltung. **CREAM** ist wahrhaftig EM, wie wir Sie erwarten und mögen.

**CREAM** ist ausgewogene erstklassige EM mit viel Abwechslung, überraschenden Atmosphären, traditionellen und modernen Elektronik-Sounds und Musik mit Gänsehaut-Effekt. Gute Unterhaltung.

**Anspieltipp:** 1, 2, 4, 6 (6 Tracks / 68 Min.)



**NEU !!! ROBERT SCHROEDER / C R E A M**  
**das neue CD-Album ab Oktober 2010**  
**SMCD-2021 SPHERIC MUSIC, Germany**

